

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

Антико Ферро INT/af/02

Технические характеристики

АНТИКО ФЕРРО - это декоративное решение с Низким Влиянием на Окружающую Среду, которое передает эстетические эффекты под железо. При помощи техник нанесения воссоздаются цветовые эффекты и отделки, придающие стенам особую ценность. Текстуры АНТИКО ФЕРРО могут быть нанесены, как в спокойных интерьерах, так и в тех, где присутствуют сильные контрасты между специально состаренными материалами и элементами современного дизайна. Цвета и отделки АНТИКО ФЕРРО могут быть интерпретированы креативно, в зависимости от потребностей проектировщиков. С помощью техник нанесения достигается любой декоративный эффект без малейшей потери противодействия мытью и стиранию, а также паропроницаемости. АНТИКО ФЕРРО от OIKOS не горит, безопасен для человека и Окружающей Среды. Для уточнения технических характеристик необходимо обратиться к тех.описаниям материалов, которые используются при нанесении эффекта АНТИКО ФЕРРО.

Сфера применения

Декорирование внутренних стен интерьера.

Подготовка подложек

Очистить поверхность от отслаивающихся частей. Если поверхность старая или пыльная, советуем нанести один слой Neofix или Crilux от OIKOS. В случае неровных или шероховатых стен рекомендуется выровнять поверхность с помощью Stucco in Pasta per Rasatura by OIKOS. Затем нанести один слой Il Primer от OIKOS.

Способ нанесения

Antico Ferro Corten/Антико Ферро Кортен

Нанести кистью или валиком один слой Supercolor N128, разведенный на 20-30%. Подождать пока высохнет материал, после чего с помощью стального шпателя «инокс» нанести в вертикальном направлении Novalis Ferromicaseo NF 2310, и сразу же нанести стальным шпателем небольшое количество Novalis Ferromicaseo NF 2110, придерживаясь того же направления.

Antico Ferro Battuto/Антико Ферро Баттуто

Нанести кистью или валиком один слой Supercolor N128, разведенный на 20-30%. Подождать пока на всей стене высохнет материал, после чего с помощью стального шпателя «инокс» нанести один слой Novalis Ferromicaseo NF 2310. Перед полным высыханием пройти еще раз шпателем для равномерного распределения материала по поверхности и устранения недостатков.

После высыхания материала перекрещивающимися движениями кисти нанести небольшое количество Novalis Ferromicaseo NF 2390, разведенного на 10% водой, затем пятнами Novalis

SCHEDA TECNICA INT/af/02/ru

Ferromicaseo NF 2210, разведенного на 20% водой. При помощи стального шпателя «инокс» смешать между собой цвета на поверхности. При желании, для получения дополнительного эффекта «очернения» железа, после высыхания предыдущих слоев можно нанести перекрещивающимися движениями кисти еще один слой NF 2390, разведенный на 10%. Сразу же после этого отполировать поверхность плоской стороной стального шпателя «инокс».

Antico Ferro Ruggine/Антико Ферро Руджине

Равномерно нанести один слой Raffaello R30. После высыхания нанести небольшими порциями Raffaello Madreperlato RMP90, создавая «бугорки» и тапмонируя их затем плоской частью шпателя. Подождать пару минут до частичного высыхания и затем разгладить шпателем материал RMP90. Подождать, как минимум, 6 часов до полного высыхания и слегка зашкурить, устраняя недостатки. После этого нанести 3 цвета Novalis Ferromicaseo для создания эффекта ржавчины (по итал. «руджине»). Нанесение должно происходить на небольших участках (1x1м), тапмонируя Морской Губкой (Spugna Marina, арт.108) с нанесением в следующем порядке: NF 2310, NF 2110 и NF2210, перемешивая между собой цвета во время нанесения с помощью Синтетической Губки (арт.139). Во время перемешивания на некоторых участках должен просматриваться цвет изначального фона.

Antico Ferro Ossidato/Антико Ферро Оссидато

Нанести кистью или валиком один слой Supercolor N128, разведенного на 20-30% водой. Подождать пока высохнет материал, после чего с помощью стального шпателя «инокс» нанести в вертикальном направлении Novalis Ferromicaseo NF 2110. После высыхания нанести кистью один слой Novalis Smalto Орасо В 275, разведенного на 30-40% водой и распределить по поверхности с помощью синтетической губки (арт.139), или рукавицей Гуанто Империмум (арт.115), создавая при этом горизонтальное или вертикальное направление узора.

Отделка/ Защитные средства

Для защиты АНТИКО ФЕРРО, декорированного с Novalis Ferromicaseo, необходимо нанести специальную прозрачную краску Igrolux, которая обладает защитными свойствами.

Технические характеристики: нанесение
Разведение
Antico Ferro Corten/ Антико Ферро Кортен

Supercolor N128, разведенный на 20-30%
 Novalis Ferromicaseo NF 2310: готов к использованию
 Novalis Ferromicaseo NF 2110: готов к использованию

Antico Ferro Battuto / Антико Ферро Баттуто

Supercolor N 128: 20-30% водой
 Novalis Ferromicaseo NF 2310: готов к использованию
 Novalis Ferromicaseo NF 2390: 10% водой
 Novalis Ferromicaseo NF 2210: 20% водой
 Последний декорирующий слой NF 2390: 10% водой

Antico Ferro Ruggine / Антико Ферро Руджине

Raffaello R 30: готов к использованию
 Raffaello Madreperlato RMP 90: готов к использованию
 Novalis Ferromicaseo NF 2310-NF 2110-NF 2210: готов к использованию

Ориентировочный Расход**Antico Ferro Ossidato / Антико Ферро Оssidато**

Supercolor N 128: 20-30% водой

Novalis Ferromicaseo NF 2110: готов к использованию

Novalis Smalto Opaco B 275: 30-40% водой

Antico Ferro Corten / Антико Ферро Кортен

Supercolor N 128: 14-16 кв.м./л

Novalis Ferromicaseo NF 2310: 18 - 20 кв.м./л

Novalis Ferromicaseo NF 2110: расход зависит от конечного эффекта

Antico Ferro Battuto / Антико Ферро Баттутто

Supercolor N 128: 14-16 м.кв./л

Novalis Ferromicaseo NF 2310: 18 - 20 кв.м./л

Novalis Ferromicaseo NF 2390: 24 - 26 кв.м./л

Novalis Ferromicaseo NF 2210: расход зависит от конечного эффекта

Antico Ferro Ruggine / Антико Ферро Руджине

Raffaello R 30: 2-3 кв.м./кг

Raffaello Madreperlato RMP 90: 6 кв.м./кг

Novalis Ferromicaseo NF 2310 - NF 2210 - NF 2110:
расход зависит от конечного эффекта**Antico Ferro Ossidato / Антико Ферро Оssidато**

Supercolor n 128: 14-16 кв.м./л

Novalis Ferromicaseo NF 2110: 14 - 16 кв.м./л

Novalis Smalto Opaco B 275: расход зависит от конечного эффекта

Инструмент

Кисть, Валик, Стальной шпатель «инокс» by Oikos, Морская и Синтетическая губки, руковица Guonato Imperium

Защитные материалы

Igrolux

Заметки

Компания OIKOS srl гарантирует, что информация, содержащаяся в данном техническом описании предоставлена наилучшим образом в отношении соответствующих технических и научных исследований.

Несмотря на указанное выше, OIKOS не несёт никакой ответственности за результаты, полученные вследствие использования собственного продукта, поскольку способы нанесения остаются за рамками контроля или проверки со стороны последней.

Следовательно, рекомендуется предварительное исследование по поводу соответствия каждого продукта в отдельности и в каждом отдельном случае.